



Қазақстан Республикасы
Білім және ғылым министрлігі



М. Қозыбаев атындағы Солтүстік Қазақстан университеті

**«Қозыбаев оқулары - 2020: заманауи қазақстандық
ғылымның даму басым бағыттары,
жетістіктері мен инновациялары» атты
халықаралық ғылыми-тәжірибелік конференцияның**

МАТЕРИАЛДАРЫ



МАТЕРИАЛЫ

**международной научно-практической конференции
«Козыбаевские чтения - 2020: приоритетные направления
развития, достижения и инновации современной
казахстанской науки»**

III

Петропавл
2020

ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ БІЛІМ ЖӘНЕ ҒЫЛЫМ МИНИСТРЛІГІ
М. Қозыбаев атындағы Солтүстік Қазақстан университеті

**«Қозыбаев оқулары - 2020: заманауи қазақстандық ғылымның
даму басым бағыттары, жетістіктері мен инновациялары» атты
халықаралық ғылыми-тәжірибелік конференцияның**

МАТЕРИАЛДАРЫ

(20 қараша)

МАТЕРИАЛЫ

**международной научно-практической конференции
«Козыбаевские чтения - 2020: приоритетные направления
развития, достижения и инновации современной
казахстанской науки»**

(20 ноября)



**Петропавл
2020**

УДК 001
ББК 72
К 59

*Издается по решению Научно-технического совета
Северо-Казахстанского университета
им. М. Козыбаева (протоколы №2,3 от 21.12.2020 г.)*

Редакционная коллегия:

Исакаев Е.М. – к.б.н., доцент, и.о. Председателя Правления - ректора Северо-Казахстанского университета им. М. Козыбаева – председатель;
Ибраева А.Г. – д.и.н., профессор, Член Правления по науке и инновациям Северо-Казахстанского университета им. М. Козыбаева – заместитель председателя
Валиева М.М. – к.э.н., декан факультета истории, экономики и права
Пашков С.В. – к.г.н., декан факультета математики и естественных наук
Ратушная Т.Ю. – к.т.н., декан факультета инженерии и цифровых технологий
Магзумова А.К. – к.п.н., декан педагогического факультета
Шаяхметова А.С. – к.с./х.н., декан агротехнологического факультета
Сабиева Е.В. – к.ф.н., директор института языка и литературы
Михайлова С.Ю. - директор Высшей школы медицины;
Добровольская Л.В. - заместитель декана ПФ по НР и МК
Гертнер Е.Г. – заместитель директора ИЯиЛ по НР и МК
Герасимова Ю.В. - заместитель декана ФИТЦ по НР и МК
Есембекова Д.Т. – заместитель декана ФИЭП по НР и МК
Базарбаева С.М. - заместитель декана ФМЕН по НР и МК
Савенкова И.В. - заместитель декана АФ по НР и МК

Қ 75 «Козыбаевские чтения - 2020: приоритетные направления развития, достижения и инновации современной казахстанской науки»: материалы международной научно-практической конференции: в 5-и томах. – Петропавловск: СКУ им. М. Козыбаева, 2020. Т. 3. – 361 с.

ISBN 978-601-223-341-4 – т. 3

Сборник содержит материалы Международной научно-практической конференции «Козыбаевские чтения-2020: приоритетные направления развития, достижения и инновации современной казахстанской науки». Здесь представлены тезисы научных докладов казахстанских и зарубежных ученых, а также молодых исследователей в различных отраслях современной науки. Издание представляет интерес для преподавателей вузов, средних, средних специальных учебных заведений, а также для широкого круга читателей, интересующихся современными разработками в самых разных сферах знаний.

Основные направления научных работ, представленных в 3-м томе: «Язык и литература в современном мире», «Медицина и здравоохранение», «Технические науки».

**УДК 001
ББК 72**

**ISBN 978-601-223-339-1 – общ.
ISBN 978-601-223-341-4 – т. 3**

© СКУ им. М. Козыбаева, 2020

роде. Это сочетание новаторских открытий, делающих нашу жизнь проще и комфортнее, и красоты, которая приносит больше хорошего настроения и позитива в каждый проживаемый нами день.

Литература

1. Гогугева, В.П. Дизайн как социокультурный феномен / Гогугева В.П. // Вестник СевКавГТУ. – 2014. - №2. – с.24
2. Кирилло, А.А. Учителю об изобразительных материалах / Кирилло А.А. – М.: Просвещение, 2013. – 32 с.
3. Мосорова, Н.Н. Философия дизайна: социально-антропологические проблемы / Мосорова Н.Н. - Екатеринбург: Издательство Уральского университета, 2010. - 36 с.
4. FB.ru: <https://fb.ru/article/139209/chto-takoe-dizayn-kakie-byivayut-stili-i-napravleniya-v-dizayne>

СОВРЕМЕННЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ЗАСТРОЙКЕ ГОРОДОВ И НОВЫХ МИКРОРАЙОНОВ

Коровин С.А., Раковец Н.С.
(СКУ им. М. Козыбаева)

Свод градостроительных правил предназначен для повышения уровня безопасности людей в зданиях и сооружениях и обеспечения сохранности материальных ценностей.

Жилые районы и микрорайоны характеризуются различными методами строительства. Они отличаются неравным расположением домов по отношению к красной линии улиц и линии застройки. Красные линии улиц и магистралей установлены для обеспечения градостроительного порядка при строительстве и реконструкции городов. Красная линия улицы или магистрали представляет собой условные границы, отделяющие территорию улиц, дорог и скверов от территорий, предназначенных для застройки.

Линия застройки определяет границы строящейся территории. По проектам строительства строительная линия может совпадать с красной линией, но, как правило, она уходит от нее в глубину до 3-х кварталов и микрорайонов...6 м и более. Пространство между красной линией и строительной линией используется для зеленых защитных полос, которые изолируют территорию транспортных путей и тротуаров от зданий. [1]

Для жилых строений характерны методы общей планировки застройки: периметральная, групповая, малая, свободная и смешанная.

Периметральная застройка характеризуется расположением зданий по красным линиям по всему периметру границ межмуниципальной территории.

Развитие периметра может быть непрерывным и с перерывами. Он использовался в основном для строительства жилых кварталов. С помощью этой техники создавались простые композиции с замкнутым внутренним пространством. В условиях развития периметра не всегда хорошо решались вопросы утепления, вентиляции. Дома, фасады которых обращены к магистралям, открыты для вредного воздействия шума и пыли, создаваемого движением транспорта. В настоящее время периметральная разработка используется крайне редко.

Групповое строительство характеризуется сочетанием нескольких групп домов в одном квартале или микрорайоне. В отличие от периметральной застройки, этот способ обеспечивает хорошие условия для соединения наружного и внутреннего пространства, что способствует хорошей вентиляции. При групповой застройке дома, расположенные внутри группы, защищены от шума и пыли. Направление основной части зданий

соответствует направлению ограничительных магистралей, что не всегда способствует хорошей изоляции зданий и не обеспечивает защиту от шума и пыли. [2]

Малая застройка характеризуется одинаковой ориентацией всех построек построенной территории. В плане дома они расположены "в ряд", что создает лучшие условия вентиляции. При строительстве дороги можно выбрать оптимальный вариант ориентации с точки зрения изоляции и защиты от шума и пыли.

Свободная конструкция, для него характерно расположение зданий выразительными композициями с использованием смешанных построек. При свободной разработке хорошо решаются вопросы изоляции, вентиляции, защиты от шума и пыли, создается органическая связь построенного пространства с внешней средой. В условиях такого развития есть возможность функционального зонирования и удобного размещения учреждений культурно-бытового обслуживания. В настоящее время очень распространен при создании микрорайонов.

Смешанное строительство сочетает в себе элементы различных композиционных приемов и позволяет размещать здания при оптимальном соблюдении санитарно-гигиенических требований. [3] В настоящее время такое строительство особенно используется при реконструкции районов.

Композиция застройки микрорайонов основана на использовании всех вышеперечисленных методов жилищного строительства. Используются более сложные групповые и пространственные композиции.

Существенное влияние на выбор строительной техники оказывают природно-климатические условия, такие как наличие и отсутствие сильных ветров постоянного направления, количество солнечных дней в году и др.

Сейчас опыт градостроительства накопил много ярких примеров развития микрорайонов. Для них характерно использование природных условий при создании собственной композиции. Архитектурное искусство различными методами может достичь основной градостроительной задачи - комплексного решения планировки жилых и общественных зданий, взаимосвязи элементов жилой территории города. Композиционная основа может быть выполнена с учетом мягких, ровных планировочных форм дорог, пешеходных дорожек, особенностей ландшафта. Новые районы характеризуются свободной планировкой, однако образуют продуманную композицию с объемными и красочными акцентами. Большим удобством является рациональное расположение общественных зданий для обслуживания населения, сосредоточенных рядом с транспортными магистральями. Детские учреждения расположены максимально близко к дорогам и жилым домам, ведущим к остановкам общественного транспорта.

Для проектирования и строительства современных жилых конструкций важным этапом является экспериментальное проектирование. Объекты обслуживания проектируются с высоким уровнем комфорта: на первых этажах зданий - "сервис-бюро", вывоз пневматического мусора. В каждом доме жильцы могут спуститься на лифте на подземный этаж в гаражи. Учитываются не только социально-экономические, градостроительные, но и экологические, композиционные и эстетические требования. Дома представляют собой разветвленные структуры изменяющихся этажей.

Жилые группы с четким составом домов могут повторяться несколько раз. Их повторение называется крупным градостроительным ритмом. Линейный ритм возникает, когда по улицам и магистралям располагаются повторяющиеся группы. Пространственный или круговой ритм возникает, когда повторяющиеся группы зданий располагаются во внутреннем пространстве микрорайона или вокруг общественного центра.

Масштаб - это соотношение архитектурных форм и созданных ими пространств. Наиболее оптимальный для человека диапазон-преобладание среднеэтажных зданий. Новое строительство должно по объему хорошо совпадать со сложившейся окружающей застройкой города. [4] При многократном ритмическом повторении таких структурных композиций групп с известными акцентами один и тот же шаг элементов или интервалов называется метром в градостроительстве. В условиях типизации строительства преобладает метрический порядок.

Цветовая гамма комплекса является важным фактором для его восприятия. Если комплекс виден издалека, то вместе с архитектурно-пространственной композицией видны большие цветные плоскости. Рядом архитектура конкретных зданий воспринимается нюансами цветовых соотношений ее элементов и деталей. Цветовая гамма для отделки зданий должна хорошо сочетаться с окружающей средой. Элементы ландшафта могут значительно оживить урбанизированное развитие микрорайона.

При проектировании микрорайонов можно использовать математическое моделирование с использованием математических методов и электронных компьютеров.

Применение математических методов помогает комплексно подойти к проблеме определения санитарно-гигиенических свойств окружающей среды на территории микрорайона: прогнозирование уровня шума, загрязнения воздушного бассейна, ветра, солнечной радиации и др.

Для строительства микрорайона необходимо выбирать жилые помещения по показателям общей площади различных этажных жилых домов, указанным в задании.

Состав и количество жилых домов отбираются из числа типовых и индивидуальных проектов.

Для этого в соответствии с "каталогом типовых проектов" выбираются 4-6 типовых проектов жилых зданий; соотношение этажности определяет количество различных этажных жилых домов и их внешние габариты в плане.

Для выполнения отбора жилья выдается некоторая номенклатура проектов жилых домов, учреждений и предприятий сферы услуг.

При выборе типа жилого дома необходимо учитывать климатическую зону застройки и предполагаемую ориентацию строений жилой группы по ситуационному плану. Правильно подобранный тип здания обеспечит многим помещениям хорошие условия изоляции.

Удовлетворение требований к утеплению объясняется правильной ориентацией здания на светлую сторону. Во всех климатических районах должно быть от 315° до 45°, ориентированных на север, а в III и IV районах и от 200 до 290° количество жилых комнат, ориентированных на Запад, должно быть небольшим..[5]

Для создания нормальных санитарно-гигиенических условий в отношении изоляции и вентиляции сооружение микрорайона должно быть размещено с соблюдением следующих основных требований : А) здания должны быть правильно ориентированы по сторонам света в средних широтах, лучшим ориентиром жилых домов является их расположение в направлении Север – Юг длинной оси (меридиановое направление), а с учетом гелиотермических показателей – в направлении гелиотермической оси с отклонением от меридиана 18-22° по часовой стрелке. здесь жилые дома с видом на юго-восток–восток и северо–запад-запад равны по годовому гелеотермическому показателю. На практике здания должны располагаться в любом направлении, но к северу должно входить как можно меньше жилой площади. Обязательно требуется, в каждой квартире есть комнаты с подходящей ориентацией. Здесь может помочь использование жилых помещений с просторной планировкой квартир.

Наиболее благоприятной ориентацией жилых помещений в южных широтах является ориентация на юг (широтное расположение зданий) и западная укладка из-за перегрева жилых помещений в западном направлении; б) между соседними зданиями должен быть установлен достаточный зазор. Здания должны располагаться так, чтобы не создавалась тень не только нижних, но и верхних этажей.

Для нормальной изоляции необходимо обеспечить зазор между зданиями. Его значение определяется высотой самого высокого дома. В средних широтах, когда здания расположены вдоль меридиана на длинной оси, для обеспечения определенной продолжительности изоляции помещений необходимо следующее соотношение высоты домов и расстояния между самым высоким зданием.

При строительстве микрорайонов в городах принимается в норму расстояние между фасадами зданий, равное двум высотам самого высокого здания. Дальнейшее увеличение зазора между зданиями нецелесообразно, так как приводит к неэкономному использованию территории микрорайона и увеличению затрат на инженерные сети и внешнее благоустройство. При широтном расположении зданий санитарные разрывы определяются высотой с южной стороны здания; в) направление и скорость господствующего в этом районе ветра являются важным фактором при выборе ориентации жилых домов. Направление городских улиц должно способствовать хорошей вентиляции городской территории, в частности жилых микрорайонов.

В некоторых случаях благоприятное направление улиц по отношению к преобладающему ветру является неблагоприятным в условиях изоляции жилых помещений, в таких случаях изоляция должна считаться решающим фактором. Благодаря этому свободное расположение микрорайонов значительно упрощает поиск наиболее подходящих решений.

Многие действующие Государственные строительные нормы, которые регулируют строительство, давно не учитывают современных реалий. Из 109 норм устарели и требуют скорейшего обновления примерно 25%. Активизация потенциала саморазвития городов и регионов создает предпосылки формирования нового направления исследований, обращающихся к изучению регионального и местного градостроительного материала

Наверное, это прозвучит странно, но в Казахстане не существует норм, которые ограничивают высотность застройки. Такие ограничения как раз и вводят новые Государственные строительные нормы.

Сейчас есть лишь ограничение существующих и запроектированных улиц и дорог. Это так называемые «красные линии» - земли общего пользования, которые предназначены для прокладки коммуникаций, упорядочивания улиц. А также «линии регулирования застройки» - расположения зданий.

Мы предлагаем ввести новое понятие — «голубые линии», которые будут регулировать ограничение застройки по высоте и силуэту, что поможет гармонизировать пространство населенных пунктов и уменьшить проблему хаотичной застройки.

Еще один новый термин — «зеленые линии». Это также обозначение ограничений, но уже при застройке в зеленых территориях. Они определяют границы озелененных, ландшафтных и рекреационных зон, которые ни при каких обстоятельствах нельзя будет застраивать.

Появление «зеленых линий» сохранит ценные зеленые территории населенных пунктов, минимизирует появление незаконных застроек в таких зонах и сделает генеральные планы городов более защищенными.

Еще одно нововведение - «желтые линии», которые нужны для обеспечения безопасности населения. «Желтые линии» ограничивают территорию, которую может

затронуть последствия падения зданий в случае их разрушения при чрезвычайной ситуации, что характерно для сейсмически опасных районов.

Чем ближе здание к эвакуационным путям (как правило, на магистральных улицах городов), тем ниже оно должно быть. Более высокие здания должны строиться дальше от таких дорог.

Таким образом, «желтые линии» позволят предотвращать возможное перекрытие путей эвакуации. Важно, что все эти линии ограничения будут определяться градостроительной документацией в каждом населенном пункте. Новые нормы будут устанавливать ограничение застройки в зависимости от этажности. Чем выше этажность здания, тем меньше плотность застройки территории. Это нововведение поможет предотвратить сплошную застройку всех участков земли без благоустройства территории.

Сейчас отсутствие граничных параметров застройки по этажности приводит к тому, что застраивается до 90% или даже 100% всего участка – без детских садов, скверов, игровых площадок и хоть какого-нибудь озеленения территории.

Как это будет работать? Для проектирования жилых домов выше 11 этажей предусмотрена застройка не более 30% земельного участка, остальная земля – под зоны отдыха, детские площадки и другие объекты благоустройства. Если этажность застройки до 4 этажей, то построить можно 45% территории и так далее. Чем выше здание, тем больше людей живет в доме и нуждается в комфортных условиях проживания и обустройстве прилегающей территории.

Новыми правилами устанавливаются границы максимальной плотности застройки. Норма плотности действовала и ранее, но с важным нюансом, который полностью нивелировал весь положительный эффект. Максимальная плотность населения ранее составляла 450 человек на гектар, но она могла неограниченно (то есть в разы) увеличиваться при «соответствующем обосновании» и достигать до 1000-2000 человек на гектар. На практике это могли быть любые обоснования, и они принимались. Как результат – в больших городах земельные участки превращались в сплошную застройку.

Теперь, чтобы исключить такую возможность в новых Государственных строительных нормах устанавливаются ограничения - 150-450 человек на гектар, и эту плотность можно увеличить максимум на 20% (до 540 чел/га) и только при обязательных и одновременных условиях:

- наличие на территории микрорайона подземных или многоэтажных гаражей для авто и велосипедов;
- наличие встроенно-пристроенных детских садов на территории и открытых зеленых террас в жилых и общественных зданиях на территориях;
- наличие объектов повседневного обслуживания в территориальной доступности.

Еще одной нормой, которая будет регулировать высотность застройки, станет ограничение этажности жилых домов в зависимости от размера населенного пункта. Высотность будет ранжироваться в зависимости от классификации зданий и численности населения.

Такой подход позволит планировать дальнейшее развитие населенных пунктов, учитывая возможности их инфраструктуры. Ведь сельская местность, не должна застраиваться как города, а города не должны превращаться в каменные джунгли.

Литература

1. СНК "Планировка и застройка городов, поселков и сельских населенных пунктов" – 2003 г.

2. Определение конструктора: градостроительство, под общ. ред. проф. В.И. Белоусова. – М.: Стройиздат, 1978.
2. В.А. Бутягин Планирование и благоустройство города. Учебник для вузов. – М.: Стройиздат, 1974.
3. В.М. Груздев Основы градостроительства и планировка населенных мест. Нижний Новгород, 2017.
4. Горожанкина Г.В. Развитие системы градостроительной документации городов. Диссертация и автореферат по ВАК РФ 18.00.04.

К ВОПРОСУ О СОВРЕМЕННОМ ДИЗАЙНЕ И ЕГО ПОЛОЖЕНИИ В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ

Милюшин Д.Н., Шашкина И.С.
(СКУ им. М. Козыбаева)

Дизайн – это одна из основных составляющих нашей жизни, благодаря ему мы видим самые прекрасные произведения и сооружения. Да и в целом все что нас окружает это так или иначе произведения дизайнера. За каждым дизайном неизбежно стоит человек, который разрабатывал его по двум основным критериям: удобство и красота.

Современный дизайн в большей степени редко переходит во что-то поистине уникальное. Большая часть проектов - это в основном копии других дизайн проектов с переработанными элементами для уникализации. Но из-за чего это может быть на самом деле:

1. Это конечно то, что по большей степени многие вещи уже придуманы и придумать новые очень сложно, и новое часто будет провальным, это нужно будет долго перерабатывать, что бы оно стало по настоящему значимым.

2. Вторым элементом стало то, что заказчики дизайнов часто сами не хотят чего-то нового, т.к. это риски, а что-то более стабильное и проверенное – намного лучше.

Дизайн распределяется на несколько категорий:

1. Веб дизайн – в основном включает в себя создание сайтов, как простых, так и более сложных, в своем представлении это просто картинка сайта, которую в дальнейшем программист превращает в «живой» сайт, на котором становятся кликабельны все кнопки. Есть поистине уникальные сайты, на которых необычная анимация, и уникальное расположение элементов, сейчас они все активно пользуются спросом, но я так же замечая, что сайты по типу государственных, выглядят достаточно скудно, и стилистически больше отталкивают, чем привлекают внимание. Возможно причиной этого является обязательная строгость, но как я думаю строгость может быть и не только стиля 2003 года.

2. Графический дизайн – условно включает в себя создание логотипа, фирменного стиля и других подобных элементов. В данной сфере можно замечать в последнее время все больше интересных вещей, потому что здесь строгость уже не настолько сильная как в других сферах.

3. Архитектурный дизайн – включает в себя постройки домов и предметов быта. В данной сфере в крупных городах можно замечать отличные показатели и необычные сооружения.

В большей степени сейчас идет упор не на сам товар, или услуга, которая будет продаваться, а скорее ее обложка. Идея дизайнера в целом и заключается в том, что дизайнер создает из идеи – что-то большее. Т.е. смысл взять идею и создавать по ней

МАЗМҰНЫ / СОДЕРЖАНИЕ

ЗАМАНАУИ ӘЛЕМДЕГІ ТІЛ ЖӘНЕ ӘДЕБИЕТ / ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ

Aiganym Taszhan The importance of English and literature in the modern world.....	3
Akhmetova T., Gertner E. Use of google form when performing the midterm and final certification of students in the process of teaching Kazakh language.....	7
Aubakirova S.S., Maku D.N. Magzhan Zhumabayev in the contemporary world.....	10
Ayabek Bayniyazov Туыс тілдер арасында сөзбе-сөз аудару мәселесі.....	12
Baymuldin B.A., Shtro O.G. Some glimpses on current online education and problems in training foreign language.....	25
Dauletbayeva L.K., Kakimova G.B. The use of mass media materials in teaching the English language.....	26
Ismagambetova L.Sh., Akhmetbekova T.U. Three reasons no use the latin alphabet to improve our life.....	29
Mekezhanova A.B., Ermagambet F. Role and place of reading in foreign language teaching.....	33
Olzhabai T.T. Great Britain: language and literature.....	38
Starkova A.V., Abdullaeva S.D. The technology of working with internet podcasts and videocasts in senior school.....	42
Starkova A.V., Tkachenko A.N. Development of lexical skills among high school students.....	45
Starkova A.V., Zhasulankyzy A. The use of information technology in FLT.....	48
Starkova A.V., Narguzhina J.S. The use of the WEB and WIKI technologies in teaching writing.....	51
Starkova A.V., Tasmagambetova M.Z. CASE STUDY as the modern method for teaching english and assessing students' knowledge.....	54
Zamiralova O.V., Ensegenova A.T., Shtro O.G. The importance of learning English for the future teacher of chemistry and biology.....	58
Абдраимова А.Г., Макашева С.М. Қазіргі қазақ поэзиясындағы ұлттық рух.....	60
Абилева А.М. Әбіш Кекілбайұлының батырлар образын жасаудағы шеберлігі.....	66
Алатаев А.Ж. Образы художественного пространства в поэзии И.А. Бродского...	70
Алексеев А.А. Специфика научной фантастики как жанра литературы и особенности научно-фантастического хронотопа.....	75
Арғынбекова Ә.О. XX-шы ғасырдағы қазақ әдебиетінің ұлттық руханияты мен ислам негіздерінің біртұтастығы.....	79
Атығаева К.М., Қошанова Ж.Т. Практикалық қазақ тілі сабақтарында мәтінмен жұмыс.....	83
Аубакирова С.С., Кабдолла А.Г. Некоторые нюансы одной из памятных дат в мире литературы 2020 года.....	86
Аубакирова С.С., Тлеубаев С.А. К вопросу эффективности понимания на примере баллады Гёте «Лесной царь» в переводе Магжана Жумабаева.....	90
Бейсенбаева А.С. Жанровое многообразие произведений казахской литературы..	92
Васильева О.В., Гусева А. Мотив странничества в лирике П. Васильева: на перекрестке культурных традиций.....	94
Габдулина М.Г., Коспакаева Г.А. Қазақ тіліндегі кірме сөздер.....	99
Дарбаева Ж.К., Смаилова А. Ж. Категориальный концепт «число» как базовый элемент концептосферы языковой картины мира.....	103

Дедоченко О.Б. Имена собственные и имена нарицательные: проблема значения	108
Жоломан К.Қ. Қарым-қатынас мәдениеті және оның қазіргі қоғам өміріндегі рөлі.....	113
Исмагамбетова Л.Ш., Турсунқанова А.Е. Әл-Фараби, Абай және Шекспир шығармаларындағы үндестік. Harmony in the works of Abay, Al-Farabi and Shakespeare.....	117
Какимова М.Е., Джуркина Д.М. Технология CLIL как инновационный метод обучения английскому языку на уроках информатики в старших классах.....	120
Какимова М.Е., Сабиева Е.В., Мусина Д.Б. Особенности методики предметно-языкового интегрированного обучения на современном этапе образования.....	123
Какпанова А.У., Ташланова К.С. Особенности современного русского языка в Северном Казахстане.....	129
Крылова Л.А. Пьеса «Снегурочка» А.Н. Островского в контексте славянофильской позиции автора.....	132
Курманова А.С., Умбетов Д.А. Пересечение культурных традиций: Лермонтов, Абай, Есенин.....	136
Курманова М.Е., Есматова М.Т. С. Мұқанов «Өмір мектебі» шығармасында кездесетін жер-су атаулары.....	140
Қуандықова Д.Қ. Тілдерді оқытуда жазба жұмыстарын ұйымдастыру жолдары...	145
Лютц А.П. Преподавание русского языка как иностранного в разных странах.....	149
Макашева С.М., Смаилова К.К. Тәуелсіздік ұғымының бүгінгі қазақ елінің бақытты кезеңімен үйлесімділігі.....	152
Мекежанова А.Б., Озерова Е.А. К вопросу о формировании языковых навыков..	157
Мекежанова А.Б., Шаханова Р.К. Лингводидактические основы проектирования иноязычных коммуникативных программ для учащихся младшего звена.....	161
Мирзаджанова В.А., Бегман О.А. Фразеологические единицы с компонентом цветообозначения в английском и немецком языках.....	164
Мухаметжанова И.А. Бастауыш сынып мұғалімінің заманауи моделі.....	167
Судейманова А.Р. Русский язык в современном мире.....	170
Тагудретова Б.Б., Алпысбаев Қ.Қ. М. Байғұт - шағын проза шебері.....	173
Таласпаева Ж.С., Сағындыкова А.Б. Көркем шығармадағы бағалауыш етістіктердің прагматикалық қасиеті.....	177
Тасбулатова А.Б., Кулибекова Ж.С. Есләм Зікібаев – «Сөз тұнығын терген ақын».....	182
Терскова И.В. Отражение действительности Римской империи в современных русских антропонимах латинского происхождения.....	187
Халиуллина К. Геймификация как стимулирующий элемент повышения коммуникативный компетентности учащихся младших классов на уроках английского языка.....	190
Хамзина Г.С., Суралина Е. С. Жүнісов шығармаларындағы эпитеттің қолданылу ерекшелігі.....	197
Хамзина Г.С., Тұяқбаева Ж. Т. Әлімқұлов шығармаларындағы сөйлеу тілі элементтері.....	201
Хойшыбай А. Қазіргі әлем әдебиетіндегі тілдің маңызы.....	205
Шипилова Ю.В., Грунь А.В. Специфика современной подростковой литературы эпистолярного жанра.....	210
Яковенко Е.Е. Отражение микротопонимии и топонимических преданий села Большая Малышка в творчестве региональных поэтов.....	213

МЕДИЦИНА ЖӘНЕ ДЕНСАУЛЫҚ САҚТАУ/ МЕДИЦИНА И ЗДРАВООХРАНЕНИЕ

Shamova S.Sh. IRS-19 as a vaccine prophylaxis of respiratory diseases in frequently ill children.....	220
Tyo D.V., Aubakirov A.A. Covid-19 etiology, pathophysiology, epidemiology, clinical features and consequences brief overview.....	221

ТЕХНИКАЛЫҚ ҒЫЛЫМДАР/ ТЕХНИЧЕСКИЕ НАУКИ

Акишев А.А. Использование USE CASE диаграммы при разработке интернет-приложения автоматизации учета заказов рекламного агентства.....	225
Байтасов К., Жамаладин Ғ.Б. Ұсақ ұнтақталған толықтырғыштардың бетон беріктігіне әсері.....	227
Бақытжан Е. СҚУ-нің жұмыспен қамту орталығының ақпараттық жүйесін құрастыру мәселесіне.....	230
Боканова А.А., Мещерякова Т.Ю., Есенгабылова Н.Ж., Койшибаева Г.Ж. Озонный способ обеззараживания питьевых и сточных вод.....	232
Боканова А.А., Тлеумуратова К.Т., Абишова А.С., Есенгабылова Н.Ж. Применение озона для эффективности очистки воздуха производственных помещений.....	236
Боргуль Е.В., Попова Ю.А. Метод скетчинга в подаче творческих работ.....	240
Брильков С.А., Волохов В.В., Тюканько В.Ю. Метод конечных элементов и его место в современных подходах при расчете сложных конструкций.....	244
Буряк О.А. Комплексность формирования архитектурно-средового объекта.....	247
Быков А.В. Важность качественного управления ИТ-проектами и особенности проектов в ИТ-сфере.....	251
Гайсин Р.С., Тюканько В.Ю. Обзор применения неразрушающих методов контроля для оценки качества пластиковых изделий, изготавливаемых методом ротационного формования.....	254
Герасимова Ю.В., Дарий Е.М., Зыкова Н.В. Синтез БИХ-фильтра в программной среде MATLAB.....	257
Даулетбекова Д.А., Тюканько В.Ю. Определение основных технологических параметров, регулирующих качество помола ротационного полиэтилена.....	262
Дерман А.Л., Баилов Д.К. Анализ факторов, оказывающих влияние на качество выполнения механизированных работ при уборке урожая.....	264
Дерман А.Л., Семененко С.В. Анализ конструкции тягово-сцепных устройств подвижного состава.....	268
Дюсекова А. Қонақ үй үшін сайтты құрастыру кезеңдері.....	272
Жумекенова З.Ж., Абильмажинова А.С., Сеитова А.Т. Жылжымалы құрамға қызмет көрсету және жөндеу жүйесіндегі ресурс үнемдеу технологиялары.....	275
Иванченко О.В. Проектирование интернет-приложения «Аттестация сотрудников предприятия».....	279
Кадарменов Т.А. Проблемы графического дизайна в городской среде.....	280
Капаров М.Т. Smart технологии как часть программы «Цифровой Казахстан»....	282
Карамгужинова А.Е., Тастемір Ж.С. Гидро манипуляторларды сынауға арналған стендтерді әзірлеу туралы мәселеге қосымша.....	287
Колисниченко С.Н., Савинкин В.В., Колисниченко С.В. Исследование динамических параметров двух и трехпоршневых насосов бурового комплекса...	291
Коробейникова А.В., Шашкин В.Е. Роль дизайна в современном мире.....	295

Коровин С.А., Раковец Н.С. Современные требования к застройке городов и новых микрорайонов.....	298
Милюшин Д.Н., Шашкина И.С. К вопросу о современном дизайне и его положении в современном обществе.....	303
Оверко Д.В. Памятники промышленной архитектуры XIX века г. Петропавловска.....	305
Оракбаев Ж. Автомобиль сататын салонның жұмысын автоматтандыру үшін ақпараттық жүйені жобалау талаптарын қарастыру.....	310
Өтеген Е.Е., Зыкова Н.В. Современные направления использования солнечной энергии.....	312
Раковец Н.С., Шашкина И.С. Современный дизайн, определяемый существующими социальными реалиями.....	315
Раковец Н.С., Шашкина И.С. Инклюзивный дизайн как способ развития коммуникативных компетенций студентов.....	318
Ратушная Т.Ю. Интеграция образования, науки и производства как фактор профессиональных компетенций обучающихся.....	321
Ратушная Т.Ю., Шакирова М.А. Проблемы и перспективы дуального образования в вузе.....	326
Рейфшнейдер И.В., Тюканько В.Ю. Обзор программ и автоматизированных систем для учета и контроля жизненного цикла деталей на машиностроительных предприятиях.....	332
Сень Д.О., Жумекенова З.Ж. Современные методы расчета нагрузок, возникающих при работе штанговых глубинных насосов.....	333
Синев Г.С. Роль дизайнера в разработке компьютерных игр.....	337
Слепенко К.А. Портфолио дизайнера. Как выгодно подать работу.....	341
Танирбергенова А.А., Бұхарбай А.Н. Қарапайым шикізаттан жасалған қабырға блоктарын өндіру технологиясы.....	343
Ткач Н.А. Проектирование WEB-сайта по оформлению заявок для предприятия ИП «БЕККЕР».....	346
Төлеген Д.Б., Тюканько В.Ю. Обзор различных методик расчета статических емкостей на прочность.....	349
Ускенбаева Г.А., Шарив Т. Қазақстандағы және шетелдегі қатты тұрмыстық қалдықтарды қайта өңдеудің мәселелері мен технологиялары.....	350
Чоткараева А.М., Шашкина И.С. Современные тенденции реабилитации ландшафтно-рекреационной среды.....	354
Бейсенбаева А.А., Сеңкібаев Сабыр Тәлиұлы Орыс тілді мектептерде қазақ тілін оқытудың оңтайлы әдістерін пайдаланудың замануи мәселелері.....	359